

Konservatoriets Pigekor

Konservatoriets Pigekor startedes i 1983 som øvekor for de studerende på Vestjysk Musikkonservatorium.

Engagementet hos både kor og dirigent løftede snart koret ud af denne rolle, som nu overvejende udfyldes af pigerne i korskolen.

Den store søgning til koret sammenholdt med pigernes flid, disciplin og ambitioner samt flot opbakning fra lokalsamfund, forældre og støttekreds har resulteret i et stadigt stigende musikalsk niveau.

Håndgribeligt har dette udmøntet sig, dels i en lang række korrejser over det meste af Europa og Nordamerika, dels i en stribe koncerter over hele landet; dog naturligvis først og sidst i den lokale region, hvor koret er stærkt efterspurgt.

Som en markering af 10-års jubilæet i 1993 indspillede Pigekoret CD'en "Tit er jeg glad".

Gennem flere år har Konservatoriets Pigekor deltaget i den landsdækkende "Sangerdyst fra kyst til kyst", hvor de tre gange har vundet konkurrencen.

I forbindelse med det kongelige bryllup i 1996 opnåede Konservatoriets Pigekor den glæde og ære, at Hendes Højhed Prinsesse Alexandra accepterede at virke som protektor og dette har ført til flere muntre og spændende møder mellem Prinsessen og korpigerne.

I sommeren 1997 medvirkede Pigekoret i "Før søndagen" i DR-TV i et 10-ugers forløb, for hvilket pigerne har høstet megen ros. Intet havde været muligt uden en aldrig svigtende energi, insisterende stædighed og et uudtømmeligt musikalsk engagement fra korets leder, docent i børnekorledelse og hørelære Lone Gislinge, som har været korets dirigent fra første færd. Lone Gislinge fungerer endvidere som konservatorielærer, dirigent for Treenighedskirkens Dreng- og mandskor og som flittig brugt gæsteinstruktør og -dirigent ved korstævner landet over.