

Kristian Jørgensen

Dansk jazzviolinist, født 18. sep. 1967

Begyndte at spille violin da han var 9 og dannede som 12-årig drengbandet Gadevang Swing Central, der vakte en vis opsigt i TV og radio.

Modtog i 1983 jazzprisen Sørensen Penge og medvirkede samme år på plade med pianisten Duke Jordan. Har siden da spillet med de fleste på den danske jazzscene. Fra 1987- 1991 elev på Rytmisk Konservatorium, hvor han nu fungerer som lærer.

Leder af egen kvartet, Kristian Jørgensen Kvartet, som udover ham selv består af Jacob Fischer, guitar, Thomas Fonnesbæk, bas og Kresten Osgood trommer. Medlem af Tango Orkestret og sigøjnermusikgruppen Donau Swing og spiller desuden jævnligt med guitaristen Paul Banks.

Har udover "Sørensen Penge" modtaget de to mest prestigefyldte danske jazzpriser Ben Webster Prisen og JASA-prisen - og - sammen med Tango Orkestret - "Trommens Kulturpris"

Har endvidere spillet med udenlandske stjerner som Lars Jansson, Enrico Pieranunzi, Severi Pyysalo og ikke mindst pianisten Monty Alexander, med hvem han har udgivet sin seneste CD "Meeting Monty" (Stunt Records 2001)

Tidligere CD er i eget navn er

- "Kristian Jørgensen Kvartet" (Stunt Records 1994)
- "Secret Love" (Stunt Records 1997)
- "Duets" m. Jacob Fischer (Music Mecca 2000)

Desuden kan Kristian Jørgensen høres på en lang række CDer med Tango Orkestret, f.eks. den seneste "Tango" (Stunt Records 2001) med argentineren Marcelo Nisinman på bandoneon.

Kristian Jørgensen fører med sit energiske og begavede jazzspil, der er påvirket af bla. Lester Young, Charlie Parker og John Coltrane, den stolte danske jazzviolintradition videre på fornemste vis. Hans musikalske alsidighed har desuden gjort ham efterspurgt i andre genrer end jazzen.